

**GRIGLIE DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI  
APPRENDIMENTO PER I BAMBINI DI TRE ANNI**

ALUNNO/A _____	NATO A _____ ( ) IL _____						
SCUOLA DELL’INFANZIA _____	ANNO SCOLASTICO _____						
ANNO DI FREQUENZA				FREQUENZA REGOLARE			
1	2	3	4	SI		NO	

<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE’ E L’ALTRO</b>											
<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA</b>											
				INIZIALE		FINALE					
				1	2	3	4	1	2	3	4
HA SUPERATO IL DISTACCO DALLA FAMIGLIA											
HA INSTAURATO UN RAPPORTO DI FIDUCIA CON L’INSEGNANTE											
SA ESPRIMERE I PROPRI BISOGNI											
VIVE SERENAMENTE IL TEMPO SCUOLA											
SI AVVICINA AI COMPAGNI E CERCA DI INSTAURARE UN RAPPORTO POSITIVO CON LORO											
CONDIVIDE GIOCHI E MATERIALI											
PARTECIPA ALLE ATTIVITÀ											
RISPETTA LE PERSONE E LE COSE											
COMPRENDE LE REGOLE DI COMPORTAMENTO CONDIVISE											
RISPETTA LE REGOLE DI COMPORTAMENTO CONDIVISE											
PORTA A TERMINE SEMPLICI CONSEGNE											
UTILIZZA PRASSIE NELLE AZIONI QUOTIDIANE (VESTIRSI, CURA DI SÉ, ALIMENTARSI, USO DEI SERVIZI IGIENICI, ...)											

OSSERVAZIONI

.....

.....

.....

## CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

	INIZIALE				FINALE			
	1	2	3	4	1	2	3	4
SPERIMENTA LE POSSIBILITÀ DI MOVIMENTO DEL CORPO NELLO SPAZIO								
SPERIMENTA GLI SCHEMI MOTORI DI BASE (CAMMINARE, SALTARE, ROTOLARE...)								
IMPUGNA CORRETTAMENTE STRUMENTI (CUCCHIAIO, PENNELLI, COLORI, ECC...)								
CONOSCE LE PARTI PRINCIPALI DEL PROPRIO CORPO								
RAPPRESENTA GRAFICAMENTE IL PROPRIO CORPO CON ELEMENTI RICONOSCIBILI (TESTA, OCCHI, NASO, BOCCA, ECC)								

OSSERVAZIONI

.....

.....

## CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

	INIZIALE				FINALE			
	1	2	3	4	1	2	3	4
UTILIZZA MATERIALI E STRUMENTI PER LA MANIPOLAZIONE (PASTA PANE, PERLE, CARTA, ECC...)								
SI ESPRIME ATTRAVERSO ATTIVITÀ MANIPOLATIVE, Pittura, DISEGNO...								
RIPETE SEMPLICI FILASTROCCHI E CANTILENE								
ESPLORA SUONI E RUMORI								
COMPIE GESTI E MOVIMENTI ASSOCIATI A PAROLE								

OSSERVAZIONI

.....

.....

## CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

	INIZIALI				FINALE			
	1	2	3	4	1	2	3	4
COMUNICA VERBALMENTE								
COMUNICA CON I GESTI								
SI ESPRIME NELLA LINGUA MADRE (SPECIFICARE QUALE)								
COMUNICA IN ITALIANO								
COMPRENDE PAROLE, FRASI SEMPLICI E CONSEGNE								
ASCOLTA ADULTI E/O BAMBINI								
ASCOLTA E COMPRENDE SEMPLICI FIABE, FILASTROCCHI E RACCONTI								

OSSERVAZIONI

.....

.....

## CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIE**

	INIZIALE				FINALE			
	1	2	3	4	1	2	3	4
PERCEPISCE I RITMI DI SCANSIONE DELLA GIORNATA SCOLASTICA								
ESPLORA, MANIPOLA E OSSERVA OGGETTI E MATERIALI								
INDIVIDUA LE CARATTERISTICHE PERCETTIVE DI UN MATERIALE (MORBIDO, RUVIDO, CALDO...)								
RICONOSCE I PRINCIPALI CONCETTI TOPOLOGICI (SOTTO, SOPRA, DENTRO, FUORI)								
SA ORIENTARSI NELLO SPAZIO (QUI CI RIFERISCE ALLA CAPACITÀ DI RICONOSCERE LO SPAZIO SEZIONE E DI SAPERSI MUOVERE IN SICUREZZA NELLA RICERCA DEI MATERIALI E DURANTE LE ATTIVITÀ LIBERE O GUIDATE)								
È CURIOSO NEI CONFRONTI DELL'AMBIENTE								
RAGGRUPPA IN BASE AD UNA CARATTERISTICA (COLORE, DIMENSIONI, GENERE...)								

OSSERVAZIONI

---

---

## LIVELLI DI APPRENDIMENTO: LEGENDA

- 1- HA ANCORA BISOGNO DELL'AIUTO DELL'INSEGNANTE;**
- 2- IN AUTONOMIA PARZIALE O CON AIUTO VERBALE**
- 3- IN AUTONOMIA**
- 4- IN PIENA AUTONOMIA CON CREATIVITÀ**

## FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia ed il primo ciclo di istruzione, 2012

Indicazioni nazionali e nuovi scenari, 2017

Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea 2018

Firma delle insegnanti

**GRIGLIE DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO  
PER I BAMBINI DI QUATTRO ANNI**

ALUNNO/A _____	NATO A _____ ( ) IL _____						
SCUOLA DELL’INFANZIA _____	ANNO SCOLASTICO _____						
ANNO DI FREQUENZA				FREQUENZA REGOLARE			
1	2	3	4	SI	NO		

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL SE’ E L’ALTRO**

***COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA***

	INIZIALE				FINALE			
	1	2	3	4	1	2	3	4
HA CURA DI SE’								
HA CURA DEGLI OGGETTI PRESENTI NELL’AMBIENTE								
ESPRIME SENTIMENTI ED EMOZIONI								
PARTECIPA ALLE ATTIVITÀ								
POR TA A TERMINE SEMPLICI CONSEGNE								
ASCOLTA E PRESTA ATTENZIONE								
ACCETTA LE REGOLE DI COMPORTAMENTO CONDIVISE NEL GRUPPO								
ACCETTA E RISPETTA SPAZI SCOLASTICI								
ACCETTA E RISPETTA I TEMPI SCOLASTICI								
SI RELAZIONA CON GLI ADULTI								
SI INSERISCE SPONTANEAMENTE NEL GRUPPO								
PARTECIPA E COLLABORA SPONTANEAMENTE NEL GRUPPO								
CONDIVIDE GIOCHI E MATERIALI								
ACCETTA LE SCONFitte E LE FRUSTRAZIONI								

OSSERVAZIONI:

.....

.....

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

	INIZIALE				FINALE			
	1	2	3	4	1	2	3	4
PADRONEGGIA GLI SCHEMI MOTORI DI BASE (CAMMINARE, SALTARE, CORRERE)								
SI ORIENTA NELLO SPAZIO								
CONTROLLA I PROPRI MOVIMENTI IN RELAZIONE ALLO SPAZIO E AI MATERIALI								
IMPUGNA CORRETTAMENTE GLI STRUMENTI (MATITE, PASTELLI, PENNELLI, FORBICI...)								
CONTROLLA L'ESECUZIONE DEL GESTO GRAFICO (TAGLIA, PIEGA, INFILA...)								
PARTECIPA AI GIOCHI ORGANIZZATI								
SI COORDINA CON GLI ALTRI NELLE SITUAZIONI DI GRUPPO								
CONOSCE E DENOMINA LE PARTI PRINCIPALI DEL PROPRIO CORPO								
RAPPRESENTA GRAFICAMENTE IL PROPRIO CORPO								

OSSERVAZIONI:

**CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI****COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

	INIZIALE				FINALE			
	1	2	3	4	1	2	3	4
SI ESPRIME ATTRAVERSO DIVERSI LINGUAGGI NON VERBALI (PITTORICO, MANIPOLATIVO, GRAFICO)								
DÀ SIGNIFICATO AI PROPRI ELABORATI								
SI ESPRIME MEDIANTE LA DRAMMATIZZAZIONE ED IL GIOCO SIMBOLICO								
SEGUE PROPOSTE TEATRALI, NARRATIVE E MUSICALI								
È INTERESSATO AL PAESAGGIO SONORO, CANTA CANZONI E MELODIE								
RIPRODUCE IL RITMO (VELOCE, LENTO, PIANO, FORTE)								
RICONOSCE IL RUMORE/SUONO ED IL SILENZIO/PAUSA								

OSSERVAZIONI:

## CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

## **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

## OSSERVAZIONI:

MANIPOLA ED ESPLORA OGGETTI E MATERIALI							
PONE DOMANDE, FORMULA IPOTESI, DISCUTE PER SPIEGARE FENOMENI O ESPERIENZE							
RAGGRUPPA IN BASE A CRITERI DATI (FORMA COLORE, PROPRIETÀ...)							
PERCEPISCE E RICONOSCE LE QUANTITÀ (POCO/TANTO, TUTTO/NIENTE, UNO/DUE...)							
ESEGUE SEMPLICI OPERAZIONI DI CONTEGGIO							
DISCRIMINA LE GRANDEZZE (PICCOLO/MEDIO/GRANDE, BASSO/ALTO, LUNGO/CORTO)							
COLLOCA SÉ STESSO E GLI OGGETTI IN RELAZIONE SPAZIALE (DENTRO/FUORI/SOPRA/ SOTTO, ALTO/BASSO)							
RICONOSCE E VERBALIZZA PICCOLE SEQUENZE TEMPORALI (PRIMA, DOPO)							
FA IPOTESI SULL'IMMEDIATO FUTURO							

OSSERVAZIONI:

.....

.....

#### LIVELLI DI APPRENDIMENTO: LEGENDA

1. HA ANCORA BISOGNO DELL'AIUTO DELL'INSEGNANTE
2. IN AUTONOMIA PARZIALE O CON AIUTO VERBALE
3. IN AUTONOMIA
4. IN PIENA AUTONOMIA E CREATIVITÀ

#### FONTI DI LEGITTIMAZIONE:

Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia ed il primo ciclo di istruzione, 2012

Indicazioni nazionali e nuovi scenari, 2017

Raccomandazioni del Consiglio dell'Unione Europea 2018

Firma delle insegnanti

**GRIGLIE DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO**  
**PER I BAMBINI DI CINQUE ANNI**

ALUNNO/A _____	NATO A _____ (_____) IL _____				
SCUOLA DELL’INFANZIA _____	ANNO SCOLASTICO _____				
ISCRITTO/A ALLA SCUOLA PRIMARIA _____					
ANNO DI FREQUENZA				FREQUENZA REGOLARE	
1	2	3	4	SI	NO

**CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L’ALTRO**

**AREA AUTONOMIA E SOCIO  
RELAZIONALE**

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE, SPIRITO DI INIZIATIVA ED INTRAPRENDENZA**

		INIZIALE				FINALE	
		1	2	3	4		
A.	GESTISCE IN MODO AUTONOMO LA PROPRIA PERSONA (BAGNO, TAVOLA, IGIENE...)						
B.	PORTA A TERMINE COMPITI E INIZIATIVE						
C.	RISPETTA LE CONSEGNE NEI TEMPI PREVISTI						
D.	HA CURA DEI PROPRI ELABORATI						
E.	MANIFESTA LE PROPRIE ESIGENZE, SENTIMENTI E STATI D’ANIMO						
F.	SA CONTROLLARE LE PROPRIE EMOZIONI						
G.	HA UNA POSITIVA IMMAGINE DI SÈ						
H.	CONOSCE ELEMENTI DELLA STORIA PERSONALE, FAMILIARE E DEL CONTESTO IN CUI VIVE						
I.	PONE DOMANDE SUI TEMI ESISTENZIALI E RELIGIOSI E SULLE DIVERSITÀ CULTURALI						
J.	RISPETTA LE DECISIONI PRESE IN COMUNE						
K.	HA UN’ADEGUATA CAPACITÀ DI ATTENZIONE						
L.	RICONOSCE LA RECIPROCITÀ DI ATTENZIONE TRA CHI PARLA E CHI ASCOLTA						
M.	RISPETTA, RIFLETTE, SI CONFRONTA, ASCOLTA, DISCUTE CON GLI ALTRI TENENDO CONTO DEL PROPRIO E DELL’ALTRUI PUNTO DI VISTA.						
N.	GIOCA E LAVORA IN MODO COSTRUTTIVO, COLLABORATIVO, PARTECIPATIVO E CREATIVO CON GLI ALTRI.						
O.	SEGUE LE REGOLE DI COMPORTAMENTO E SI ASSUME LE RESPONSABILITÀ.						
P.	CONOSCE, ACCETTA E RISPETTA LE DIVERSITÀ PRESENTI NEL GRUPPO						
Q.	PIANIFICA E ORGANIZZA IL PROPRIO LAVORO; REALIZZA SEMPLICI PROGETTI						

OSSERVAZIONI.....  
.....  
.....  
.....

## CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO

### AREA

### MOTORIA

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

	SETT/GEN				FEB/GIU			
	1	2	3	4	1	2	3	4
A. PADRONEGGIA GLI SCHEMI MOTORI DI BASE IN SITUAZIONI DIVERSE (CAMMINARE, CORRERE, SALTARE, ROTOLARE, STRISCiare, LANCIARE, STARE IN EQUILIBRIO, ARRAMPICARSI)								
B. CONTROLLA I PROPRI MOVIMENTI IN RELAZIONE ALLO SPAZIO E AI MATERIALI								
C. ACCETTA LE SCONFitte E LE FRUSTRAZIONI								
D. PARTECIPA ALLE ATTIVITÀ DI GIOCO RISPETTANDONE LE REGOLE								
E. RICONOSCE E SA ORIENTARSI NEI DIVERSI AMBIENTI CONOSCIUTI E CONOSCE LE REGOLE AD ESSI CORRELATE								
F. CONTROLLA I PROPRI MOVIMENTI IN RELAZIONE ALLO SPAZIO E AI MATERIALI								
G. CONTROLLA LE OPERAZIONI DI MANUALITÀ FINE (IMPUGNA CORRETTAMENTE, RITAGLIA, INFILA...)								
H. SA NOMINARE LE PARTI DEL PROPRIO CORPO								
I. RAPPRESENTA IL PROPRIO CORPO IN SITUAZIONI DIVERSE								
J. DISTINGUE NELLE ESPRESSIONI CORPOREE I SENTIMENTI ESPRESsI								
K. PREDILIGE UTILIZZARE LA MANO	DX	SX	DX	SX				

OSServazioni.....

## CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI

### AREA

### ESPRESSIVA

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE, COMPETENZE DIGITALI

	INIZIALE				FINALE			
	1	2	3	4	1	2	3	4
A. DRAMMATIZZA SITUAZIONI O NARRAZIONI ASCOLTATE, UTILIZZA IL LINGUAGGIO DEL CORPO PER COMUNICARE ED ESPRIMERSI (DANZE, DRAMMATIZZAZIONI, ATTIVITÀ MIMICHE ECC.)								
B. SI ESPRIME ATTRAVERSO IL LINGUAGGIO GRAFICO, Pittorico E PLASTICO UTILIZZA CREATIVAMENTE VARI TIPI DI MATERIALI UTILIZZANDO FORME EXPRESSIVE DIVERSE.								
C. RIELABORA GRAFICAMENTE RACCONTI E VISSUTI								
D. SEGUE ED ASSISTE CON PIACERE A PROPOSTE, TEATRALI, NARRATIVE E MUSICALI.								
E. È INTERESSATO AL PAESAGGIO SONORO, CANTA CANZONI E MELODIE PRODUCE SEMPLICI SEQUENZE SONORO MUSICALI, RICONOSCE E RIPRODUCE RITMI								
F. ESPLORA LE POTENZIALITA' OFFERTE DALLE TECNOLOGIE								

OSServazioni.....

## CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE

### AREA

### LINGUISTICA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA, COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE**

	INIZIALE				FINALE			
	1	2	3	4	1	2	3	4
A. USA LA LINGUA ITALIANA PER COMUNICARE FORMULANDO FRASI CORrette DAL PUNTO DI VISTA MORFO SINTATTICO								
B. PRONUNCIA CORRETAMENTE LE PAROLE DAL PUNTO DI VISTA FONOLOGICO								
C. INTERAGISCE CON LE PAROLE NELLE SITUAZIONI DI VITA QUOTIDIANA E NELLA CONVERSAZIONE.								
D. COMPRENDE PAROLE E CONSEGNE VERBALI								
E. ASCOLTA E COMPRENDE DISCORSI E NARRAZIONI								
F. RIELABORA VERBALMENTE STORIE ED ESPERIENZE								
G. ESPRIME VERBALMENTE AGLI ALTRI LE PROPRIE EMOZIONI								
H. MEMORIZZA POESIE, CANZONI, FILASTROCCHI								
I. ESPLORA, SPERIMENTA E PROVA INTERESSE VERSO LA SCRITTURA								
J. SCOPRE E SPERIMENTA LA PRESENZA DI LINGUE DIVERSE								

OSSERVAZIONI.....

## CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO

### AREA

### LOGICO

### MATEMATICA

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE: COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA, IMPARARE A IMPARARE**

	INIZIALE				FINALE			
	1	2	3	4	1	2	3	4
A. RAGGRUPPA E ORDINA SECONDO CRITERI DIVERSI (ALTEZZA, GRANDEZZA, LUNGHEZZA, FORMA, UTILIZZO)								
B. CONFRONTA E VALUTA QUANTITÀ								
C. UTILIZZA SEMPLICI SIMBOLI PER REGISTRARE I DATI								
D. COMPIE MISURAZIONI MEDIANTE SEMPLICI STRUMENTI								
E. COLLOCA NELLO SPAZIO SE STESSO, OGGETTI E PERSONE								
F. SI ORIENTA NEL TEMPO DELLA GIORNATA E DELLA SETTIMANA								
G. COGLIE L'EVOLUZIONE E LA TRASFORMAZIONE DEGLI ORGANISMI VIVENTI (LA STORIA PERSONALE, LA CRESCITA DI UNA PANTA, I CAMBIAMENTI STAGIONALI)								
H. PARTECIPA, PONE DOMANDE, DISCUTE, FORMULA IPOTESI PER SPIEGARE FENOMENI O FATTI NUOVI SCONOSCIUTI.								
I. INDIVIDUA PROBLEMI E FORMULA SEMPLICI PROCEDURE RISOLUTIVE								
J. UTILIZZA UN LINGUAGGIO APPROPRIATO PER DESCRIVERE LE OSSERVAZIONI O LE ESPERIENZE SCIENTIFICHE								
K. INDIVIDUA COLLEGAMENTI E RELAZIONI								

OSSERVAZIONI.....  
.....  
.....  
.....

**LA NUMERAZIONE 1,2,3,4 SI RIFERISCE AI “LIVELLI DI PADRONANZA” PER UNA LETTURA PIÙ RAPIDA SI POSSONO DEFINIRE NEL SEGUENTE MODO:**

- 1- HA ANCORA BISOGNO DELL’AIUTO DELL’INSEGNANTE;**
- 2- IN AUTONOMIA PARZIALE O CON AIUTO VERBALE**
- 3- IN AUTONOMIA**
- 4- IN PIENA AUTONOMIA CON CREATIVITÀ**

**FONTI DI LEGITTIMAZIONE:**

INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL’INFANZIA ED IL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE, 2012

INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI, 2017

RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO DELL’UNIONE EUROPEA 2018

DATA

FIRMA DELLE INSEGNANTI